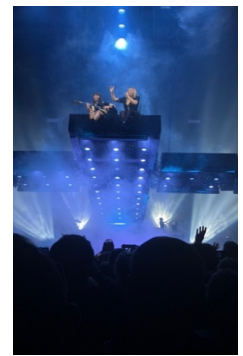


Un concert sans écrans, de retour connecté à la réalité

Le 31 octobre 2025, au Zénith de Lille, se tenait le concert de la chanteuse Santa, connue pour ses tubes « Recommence-moi » et « Popcorn salé ». Dans la salle complète, les spectateurs ont pu profiter d'une expérience unique : 1h45 de show sans écrans. Cette initiative venant du public rend ce concert encore plus magique que ce qu'il est déjà.

Santa a mis le feu au Zénith de Lille lors de sa tournée. En entrant dans la fosse, j'ai immédiatement senti une atmosphère différente : les gens parlaient et échangeaient, sans téléphones. Une vraie ambiance humaine et chaleureuse.

Lorsque la chanteuse est apparue, je pensais voir, comme toujours, une foule de téléphones, prêts à capturer son entrée. Cependant, rien de tout cela ne s'est produit : peu d'écrans et peu de flashes. Dans un monde où l'on veut tout enregistrer, cela faisait du bien de vivre l'instant présent.



Concert de Santa au Zénith de Lille

© Rémi Duponcheel

J'ai donc également rangé mon téléphone, ce qui m'a procuré une sensation de liberté. J'ai compris à quel point l'instant vrai et plus fort que n'importe quelle vidéo ! Ce lien fort entre Santa et son public a culminé quand un couple s'est fiancé sur la chanson « Dis-moi oui » devant 7000 personnes. Ce soir-là, je n'ai pas cherché à capturer le moment, je l'ai vécu intensément et aucune image ne pourra l'égaliser.

787 caractères espace non compris.